

# Технический райдер

## гастроли по москве (караоке)

**ПО ВОПРОСАМ:** +7 916 499 25 33 - ФЕДЯ ФОКИН

Если чего-то из списка нет – просто предупредите нас заранее, мы что-нибудь придумаем.

---

### 1. Требования к звуковой системе

- **Акустические колонки:** Две активные колонки на стойках, подобранные под площадь зала (чтобы звук комфортно покрывал пространство).
- **Микшерный пульт:** Минимум 4 канала. Желательно наличие встроенного процессора эффектов (Reverb/Echo) для вокала.
- **Монитор:** Хотя бы одна колонка на полу, направленная на музыкантов, чтобы мы слышали друг друга и вокалистов.

---

### 2. Оборудование на сцене

Барабаны:

- Барабанная установка в базовом сборе (бочка, малый, тома, стойки под тарелки, стойка хэта, педаль, стул).
- **Важно:** Наличие коврика под барабанами.

Бас-гитара и Клавиши:

- Подключаются напрямую в микшерный пульт (в линию).
- Требуется **2 свободных входа (Jack 6.3)** и, если есть возможность, один ди-бокс для баса, чтобы убрать лишние шумы.
- Пюпитр под планшет
- Для клавиш: одна устойчивая стойка.

Вокал (Караоке + Ведущий):

- 1 микрофон на стойке (типа Shure SM58 или аналог).
- Если микрофон беспроводной – свежие батарейки.

---

### 3. Список каналов

Всего нам нужно 3-5 каналов в пульте:

Канал	Инструмент	Тип подключения
1	<b>Микрофон</b>	XLR (микрофонный кабель)
2	<b>Клавиши</b>	Jack 6.3 (моно)
3	<b>Бас-гитара</b>	Jack 6.3
4	<b>Бочка (барабан)</b>	Микрофон (если зал большой)
5	<b>Оверхед (барабаны)</b>	Микрофон (если зал большой)

---

### 4. Связь

Запись в очередь на караоке происходит через телеграм-бота он же присыпает слова песен, соответственно в помещении с мероприятием должен нормально работать интернет.